

刪訂唐詩解

刪訂唐詩解卷十四 七言絕句二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定

岑參

封大夫破播仙凱歌二首

封大夫封常清也綱目高仙芝爲安西四鎮節

度使署常清爲判官大破吐蕃勃律王此其時歟

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮。天子預開麟閣待。

祇今誰數貳師功。

漢書上思股肱之美通圖畫其大於麒麟閣凡十三人師古曰漢宮閣殿

待者待其入朝而圖之也正與先奏相應

名云蕭何造又李廣利爲貳師將軍往貳師城取善馬宛貴人殺王漢軍取其善馬立宛貴人昧蔡爲宛王而歸封廣利

爲海西侯

廣利非名將舉以美常清者所征之地同也

其二

照而健

日落轅門鼓角鳴。千羣面縛出蕃城。洗兵魚海雲迎陣。

秣馬龍堆月照營。庚信詩浴鐵本千羣左傳許男面縛

魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也漢

書西域贊西域近有龍堆遠則葱嶺

洗兵秣馬極狀其開服也

苜蓿峰寄家人

秀一步視  
不兼徑盡

苜蓿峰邊逢立春。葫蘆河上風。沾巾闔中只是空。相憶。

不見沙場愁殺人。

唐三藏西域志玉門關外有五峰苜蓿峰其一也葫蘆河上狹下廣洞波

甚急深不可渡上置玉門關即西域之襟喉也一統志葫蘆河在大同府蔚州城北竇曲歌誰能空相憶

嘉州常從封常清西征而出玉門諸詩大抵皆西征時所作此觀風景之惡而寄家人以詩

### 玉關寄長安主簿

東去長安萬里餘。故人那惜一行書。玉關西望腸堪斷。

况復明朝是歲除。

詩日月其除

此責主簿之無書謂旅思方深而值歲盡何以不相慰也

### 逢入京使

其情慘矣  
乃不報客

况而報平  
安舍蓄有

味

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚不乾馬上相逢無紙筆

憑君傳語報平安祖孫登詠風詩飄香雙袖裏談錄裴度未第時乘蹇驢上天津橋老人曰

須此人為相度日見我龍鍾相戲耳陶潛詩雖有五男兒總不好紙筆國語庶人傳語古樂府問客平安不

敘事真切自  
是客中絕唱

積中作

沙漠曰積資昔切

走馬西來欲到天辭家見月兩回圓今夜不知何處宿

平沙萬里絕人烟漢書張敞走馬章臺街庾信詩御史府中何處宿何遜詩野岸平沙合曾

植詩千里

無人烟

地既絕遠天亦將盡見月  
思家投宿無所窮亦甚矣

意在無人  
烟不在投  
宿無所

城頭遠望  
而見驛路  
則如掛也

亦從遠歸  
所以可羨  
揚鞭句言  
其得意以

虢州後亭送李判官使赴晉絳得秋字

舊唐書流州漢弘農

郡屬河南道唐地理志晉州平陽郡絳州絳郡皆屬河東道

西原驛路掛城頭。客散江亭雨未休。君去試看汾水上。

白雲猶似漢時秋。

北山移文馳烟驛路

路在原上其勢高則登陟須加以霖雨艱難可知然汾水之上惟白雲猶似漢時向之繁華悉爲空花得失何足芥蒂耶

### 送人還京

正馬西從天外歸。揚鞭只共鳥爭飛。送君九月交河北。

雪裡題詩淚滿衣。

越絕書正馬啼嘶阮籍詩長劍出天外江總詩揚鞭向柳市

起下失意

還京者惟恐不疾我留寒苦之地涉雪題詩能無揮淚乎西北地寒故九月見雪

赴北庭度隴思家

唐地理志隴右道有北府大都護庭

以應疎起數字

西向輪臺萬里餘也知鄉信日應疎隴山鸚鵡能言語

爲報家人數寄書

漢書桑弘羊奏言故輪臺以東有隴田五千頃古詩去者日以疎一統志

隴山在隴州西北關山在隴州西山多鸚鵡釋寶月詩有信數寄書

鸚鵡不能寄書而能傳言故欲報家人使音書不絕蓋相去萬里書不易達數寄或不至俱浮沉耳

春夢

岑本南陽而思湘江

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片時春夢中

豈有所私乎

行盡江南數千里

張門賦徂清夜於洞房子夜歌昔別春風起江總詩念妾桃李片時妍

感春而憶因憶而夢行數千里  
至所思者之居也此桑中之詞

酒泉太守席上醉後作

本疊豪情  
邦生哀感

正言酒泉  
之難堪耳

酒泉太守能劍舞。高堂置酒夜擊鼓。古筳一曲斷人腸。

坐客相看淚如雨。漢書上拜酒泉太守辛武賢爲破羌將軍史記項莊請以劍舞阮瑀詩置

酒高堂上廣絕  
交論坐客恒滿

送劉判官赴磧西

合意未伸  
註引火

山尙非磧  
西

火山五月行人少。看君馬去疾如鳥。都使行營太白西。

角聲一動古天曉。鏡異記南方有火山四月生火十二  
月火滅九域志太白山在鳳翔都縣

水經注俗云武功太白去天  
三百冬夏積雪望之皓然

唐詩集卷之四



言月言角。炎方夏月。經歷者稀。而君行迅疾。如此真急于功名者矣。然行營居太白之西。正恐聞曉角而生客思耳。

### 山房春事

梁園日暮亂飛鴉。極目蕭條三兩家。庭樹不知人去盡。

春來還發舊時花。

王粲登樓賦平原遠而極目。秋興賦庭樹撼以洒落。

題曰山房春事。蓋感春而惜梁園之廢也。庭樹一聯本嘉州絕調。家竊而戶壤之。遂爲套語。

### 儲光義

#### 明妃詞二首

按明妃卽昭君。石崇避文帝諱改爲明君。江淹賦復稱明妃。後人因之。

古王知妾不勝悲。樂府皆傳漢國辭。朝來馬上箜篌引。

稍似宮中閑夜時。

漢書武帝立樂府以李延年爲協律都尉。古今注箜篌引者朝鮮津卒霍

古今咏昭君者曰新月異此種

在爾時爲  
可觀耳

里子高妻麗玉所作子高刺船有狂夫亂流而渡其妻  
止之不及墮河而死于高引筮篥而寫其聲

古王傳漢樂府以娛明妃筮篥之音  
稍與宮中相似則亦不能盡歡也

其二

日暮驚沙亂雪飛。傍人相勸易羅衣。強來前殿看歌舞。  
共待單于夜獵歸。

驚沙非羅衣可御勸易羅  
裘以待單于無聊甚矣

同金壇令武平一遊湖

唐書潤州有金壇縣又武  
平一名甄元宗立皮蘇州

參軍徙

金壇令

花潭竹嶼傍幽蹊，画楫浮空入夜溪。芰荷覆水船難進。

歌舞留人月易低。

說文：嶼，山有石在水中者。謝朓詩：兼得尋幽蹊。楚辭：製芰荷以爲衣。魏文

帝詩：菱芡

覆綠水

因花竹紛敷而汎舟入芰荷中，歌舞之妙不覺月之西沉也。

寄孫山人

新林二月孤舟還，水滿清江花滿山。借問故園隱君子，

次句似言  
山人所居  
有北山移  
文中意

時時來往住人間。

統志：新林浦在應天府西南二十里。謝朓有新林白板橋詩。史記：老子

隱君子也。真仙通鑑：葛仙公蒙

玉帝三頒錫命不得久住人間。

言我于新林始還適觀春色方麗此時  
隱君子猶在人間耶。蓋諷其還山也。

杜甫

贈花卿

本集注花卿名敬定劍南節度

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有

人間能得幾回聞

華陽志蜀郡名錦城樂府隴西行天上何所有

花卿為敬定固也但僭用未有所據琵琶行亦曰如聞天樂則美敬定之聲樂亦無不可

揚州修云花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此諷之而意在言外胡元瑞云花卿蓋歌妓之姓用修以成都猛將當之且謂僭天子禮樂何也按杜集有花將軍歌亦稱花卿則此為敬定無疑

贈鄭鍊赴襄陽

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日

裘馬誰為感激人

謂小序皇皇者華君遣使臣也後漢范式傳式謂元伯曰後二年當拜耳

于美七絕本不足選碧海鯨魚不與蘭芷

羅蒙相爭 魏魏現詩部

也後人附 生何感激

會殊爲不

必

鄭常奉使抱清操囊橐蕭然有能念其遠別而贈以裘馬者乎

### 奉和嚴國公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射虜營。已收滴博雲間戍。

欲奪蓬婆雪外城。楚辭嫋嫋兮秋風虞羲詩蔽日引高旌抱朴子軍在太一玉帳之中不可

愚謂雪外者雪中通望而不見也。張溪

攻也。本集注滴博西山城名雲間以言其高也高適疏所謂在窮山之巔蓬婆乃吐蕃城名在雪山之外

### 解悶

一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故丘。今日南湖采薇蕨。

何人爲覓鄭瓜州。庾信詩秋瓜不值錢本集夔府詠懷寄鄭審詩南湖日扣舷又有秋日寄

雲谷雜記曰玉帳乃兵家厭勝方位於其方置軍帳則堅不可

犯其法出

于黃帝通

申以月建

前三位取

之正月剛

巳也子按

取巳則當

是後三位

又藝案志

有玉帳經

二語乃東

封時狂士

所獻之賦

也遮莫二

字出邦頌

古墓班狐

題鄭監湖上亭詩舊注云審有宅在夔公自注鄭瓜州

鄭秘監審高蒙注鄭審爲秘書監出爲江陵少尹劉須

溪曰因瓜德鄭審爲金

陵有瓜州號鄭瓜州

夔有鄭審宅審時謫居江陵杜蓋經其宅

而想其人但瓜州爲號豈鄭嘗宦金陵與

書堂飲旣夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖月林風相與清殘梅下馬復同傾久拚野鶴如雙鬢

遮莫鄰雞下五更

晉書王戎曰於稠人中見稽紹昂昂然若野鶴之在雞群趙典傳大儀鶴

髮藝苑雖黃遮莫蓋俚語猶言儻教也當時有遮莫爾

古時五帝何如我今日三郎洞冥記有司夜雞從夜逐

曉一更爲一聲五更

爲五聲亦曰五時雞

垂白之年飲當達旦一任鄰雞之催曉也第三句倒裝作對爲人開一門戶

詔  
頌

常詩四首  
惟此吉盛  
豈北章之  
盛皆因次  
章之窮兵  
歟則不可  
不連及之  
矣

常建

塞下曲二首

玉帛朝回望帝鄉。烏孫歸去不稱王。天涯靜處無征戰。

兵氣銷爲日月光。畫肆觀東后五王三帛莊子乘彼白雲至于帝鄉漢書西域傳烏孫國去

長安八千九百里。孔子世家吳楚之君自稱王而春秋

貶之。後漢方術傳唐檀以爲京師當有兵氣史記依日月之末光

奉玉帛以來朝歸而去其僭號是以氛祲全消惟觀日月之光而已豈開元全盛之時與

其二

北海陰風動地來。明君祠上望龍堆。髑髏皆是長城卒。

對一枝而  
別已屬不  
堪若江南  
花盛此情  
更不知如  
何耳覺更  
把玉鞭二  
句藍子青

日莫沙場飛作灰。

莊子蛇謂風曰今子蓬蓬然起于北海爾朕詩切切陰風暮古詩廻風動

地起大同府有王昭君墓疑墓傍有祠漢地理志敦煌郡西關外有白龍堆沙莊子莊子之楚見空獨體儼然有形越絕書吳王忿公孫聖使人提于餘杭之山東風至飛揚汝灰

上言脩文之美此見耀武之非明皇晚年恣意邊功故復有此嘆

### 送宇文六

花映垂楊漢水清，微風林裏一枝輕。  
卽今江北還如此，愁殺江南離別情。

### 三日尋李九庄

雨歇楊林東渡頭，永和三日盪輕舟。  
故人家在桃花岸，



夫

直到門前谿水流

庾信詩雨歇殘虹斷蘭亭記永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山

陰之蘭亭冠子夫子出

于山舍于故人之家

雨後汎舟適蘭亭修禊之日望

桃花而識李莊無減桃源也

塞下

鐵馬古裘出漢營分麾百道救隴城右賢未遁旌竿拆

過在將軍

不在兵

高適

營州歌

唐地理志營州柳城郡本遼西郡

營州少年厭原野。狐裘蒙茸獵城下。酒千鍾不醉人。

古兒十歲能騎馬。

晉狐裘蒙茸毛萇曰蒙茸虬亂貌孔叢子平原若曰堯舜千鍾孔子百觚

劉云高古子意後二句言原野之不必厭

此排斥少年之詞。厥原野而獵城下者，乘醉以誇善騎耳。然有飲千鍾而不醉，年十歲而騎馬者，則又勝汝矣。深賤之也。

九曲詞

疑以河流九曲爲名

鐵騎橫行鐵嶺頭。西看邏

郎佐切

迤蘇箇切

取封侯。青海只

註引二鐵嶺皆與吐蕃不合。殆

今將飲馬。黃河不用更防秋。

後漢書公孫瓚曰：屬五千鐵騎於北隰之中。唐書吐蕃號君長曰贊普。居跋布川。或邏娑川。迤與娑同。唐地理志：北庭大都護府西七百里。有青海軍。匈奴每以秋至，故曰防秋。

彼另有鐵嶺也。

言我將窺吐蕃以取封爵，而湖海晏然無可著鞭處矣。邊境非無虞也，主將蔽之耳。

玩詩恐是欲清青海之意。

除夜作

除夜作

明丁巳年寺序

卷十目

七

末句乃轉  
字之意

旅館寒燈獨不眠。客心何事轉悽然。故鄉今夜思千里。

愁髮明朝又一年。江總詩寒燈作花羞夜短  
漢書漢王心悽然憐薄姬

塞上聽吹笛

懷鄉方切衰老繼  
之客心所以悲也

雪淨古天牧馬還。月明羌笛戍樓間。借問梅花何處落。

風吹一夜滿關山。庾信詩戍樓侵嶺路  
梅花落笛中曲也

別董大

按李頎集有聽董大彈琵琶詩品  
彙以爲董庭蘭疑此卽其人也

十里黃雲白日曛。北風吹雁雪紛紛。莫愁前路無知己。

天下誰人不識君。劉孝儀詩惟  
須前路極

詩無彈琴  
之意未必  
仰庭蘭也

雲有將雪之色，雁起離羣之思。然君才易知，所如必有合者。

孟浩然

濟江問舟子

湖落江平未有風，輕舸共濟與君同。時時引領望天末

何處青山是越中。陸機詩引領望天末，譬彼向陽翹。

送杜十四之江南

荆吳相接水為鄉，君去春江正淼。音渺茫日暮征帆何處

泊天涯。一望斷人腸。漢書東帶江河，薄會稽為荆吳。陸機詩：余固水鄉士。顏延之詩：春江

壯風濤，郭璞江賦：狀滔天以淼茫。魏武帝詩：念之斷人腸。

言千岩競秀，何者為越。

自然入妙

李頎

寄韓鵬

爲政心閑物自閑，朝看飛鳥暮飛還。寄書河上神明宰，

羨爾城頭姑射山。

張方詩：但見飛鳥還。晉書：陸雲補浚儀令，一縣稱爲神明。莊子：藐姑射之

山有神人居焉，一統志：姑射山在平陽府城西五十里。山有姑射蓮花二洞。

稱其神明而深羨之，爲其可同姑射之神人也。

崔國輔

九日

江邊楓落菊花黃，少長登高一望鄉。九日陶家雖載酒，

第三句只言有酒以

羨其閒而日對名山也

跌下句唐  
云有邀飲  
者贊也

二年楚客已沾裳

蘭亭序少長咸集江淹詩楚客心悠哉

按國輔坐王錡舊親貶竟陵司馬在郡望鄉故稱楚客

張謂

### 題長安主人壁

世人結交須黃金黃金不多交不深縱令然諾暫相許

終是悠悠行路心

史記不侵為然諾

交不以道而以金復以多寡為深淺然則無金而然諾卑足待耶

送人使河源

西域傳河有兩源一出葱嶺一出于闐

故人行役向邊州匹馬今朝不少留長路關山何日盡

滿堂絲竹為君愁

絲竹所以娛心今念行役之遠故反覺其生愁耳

王之渙

涼州詞

唐地理志涼州武威郡屬隴右道

旗亭麗人獨唱此詞

黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳

而不知其慘涼故稱絕唱○落想甚曲不怨楊柳別有怨矣

春光不度玉門關

沈約詩置嶺白雲間庾信終南山銘橫嶂萬仞

此狀涼州之險惡也河流漸下今視之則在雲間矣城在萬山中尤為險僻是真春光不到之地也安得有柳之可見耶王元美取此詩為絕句第一

九日送別

薊庭蕭瑟故人稀，何處登高且送歸。今日暫同芳菊酒。

明朝應作斷蓬飛。

魏文帝書九月九日推芳菊紛然獨菲

以故人絕少之處而又送別芳菊之酒難常斷蓬之飛日遠矣

蔡希寂

曲阿人官渭南尉

洛陽客舍逢祖詠留宴

綿綿鐘漏洛陽城，客舍貧居絕送迎。逢君賞

音世

酒因成

離別高本作世上

醉醉後焉知離別情。

詩綿綿瓜瓞謝靈運詩貧居宴里開漢書高祖常從王媪武負賞酒

注賞賒也

吳象之



與中貴遊  
則使氣亦  
有限矣

少年行

承恩借獵小平津使氣常遊中貴人。一擲千金渾是膽。

家無四壁不知貧。

後漢靈帝紀讓珪等復劫少帝陳留王走小平津注小平津在今鞏縣西

北漢書李廣傳上使中貴人從廣梁昭明詩一擲黃金留上客宋書劉毅家無擔石之儲朽滿一擲百萬趙雲別傳先主曰子龍一身都是膽也

漢書相如歸成都家徒四壁立  
平津非少年獵場以天子之命而借獵于此又交結中貴故能輕千金徒四壁也

張潮

一作朝潤州曲阿人

江南行

茨菰葉爛別西灣蓮子花開猶未還。妾夢不離江上水。

蔡在水而  
人在山言

其行踪之  
無定也

言人無機  
心其用意  
可同于古  
樂也曰韶  
淺見非唐  
虞矣

人傳郎在鳳凰山

茨菰生水田中五月間自花至冬葉死而根可食江淹詩低頭弄蓮子蓮

子青如水鳳凰山無慮數十處難擬其所指

元結

字次山瀧州人天寶進士代宗授著作郎拜道州刺史遷邕管經畧使

欸乃曲

本集註結爲道州刺史以軍事詣都使還州舟行不進乃作此曲黃山谷云欸乃音

媪靄湘中節歌聲演繁露欸乃音舟人於歌聲之外別出一聲以互相其歌也

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意

好是雲山韶濩音

謝朓詩山暝孤猿吟劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲左傳注韶濩湯樂

嚴武

字季鷹華州人挺之之子擢成都尹劍南節度使還拜京兆尹復節度劍南廣德中加檢校吏

部尚書封

鄭國公

風

卷

三

軍城早秋

昨夜秋風入漢關。朔雲邊雪

一作月非

滿西山。更催飛將追

亦甚雄健

騎也。

莫遣

杜集作放

沙場匹馬還。

一統志

西山在成都府西。名雪嶺。公羊傳匹馬隻

輪無。

反音

西塞早寒故秋風始來雲雪已滿此入

寇時也於是遣飛將追擊使無還騎耳

李華

字遐叔趙州人中進士天寶中遷監察御史祿山署舍人自傷失節上元中以左補闕召不拜

春行寄興

宜陽城下草萋萋。澗水東流復向西。芳樹無人花自落。

春山一路鳥空啼。

漢地理志弘農郡有宜陽縣

草萋澗湧花落鳥啼景非不佳所悲者寂寥無人耳  
蓋祿山亂後人物凋殘故有是嘆韓偓詩云千村萬  
落如寒食不見人烟空見  
花同感亂離而深淺自別

張旭

蘇州人

桃花谿

〔一〕統志常德府桃源縣西南有桃源洞洞北有桃花溪

隱隱飛橋隔野烟石磯西畔問漁船桃花盡日隨流水  
洞在清溪何處邊

〔沈約詩〕上瞻旣隱隱  
〔庾闡詩〕朝濟清溪岸

劉長卿

昭陽曲

昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御爐香芙蓉帳小雲屏暗

芙蓉二句  
正言昨夜

帳小屏暗  
樂之秘也

楊柳風多水殿涼

後漢畫當其接牀第承恩色吳均詩  
遙遙夜夜宿未央鮑照行路難七綵

風多殿涼  
情之適也  
唐解恭

芙蓉之羽帳述異記漢武帝  
於昆明池中作豫章水殿

昨夜承恩寵非疎也一獨寢便覺雲  
屏水殿之冷落其意必專房而後已

重送裴郎中貶吉州

唐地理志吉州廬  
陵郡屬江南道

猿啼客散莫

音暮

江頭人自傷心水自流同作逐臣君更

此種最是  
七絕勝場

遠青山萬里一孤舟

隋煬帝詩暮  
江平不動

文房時亦被謫爲南巴尉去  
京師稍近于吉故云君更遠

七里灘送嚴維

秋江渺渺水空波越客孤舟欲榜歌手折衰楊悲老大

故人零落已無多

謝靈運詩越客勝今斷古樂府老  
大徒傷悲陸機詩親友多零落

臨波而欲榜歌舟將發也於是折柳贈別而  
言已既衰老故人零落殆盡奈何復分去也

### 送李判官之潤州行營

萬里辭家事鼓聲金陵驛路楚雲西江春不肯畱行客

艸色青青送馬蹄

漢書師丹傳器人  
于絲竹鼓擊之間

判官典兵而之潤道出金陵不言行客不留而言江  
春不肯留絕句中翻弄法後人模擬既多便成套語

### 送劉萱之道州謁崔大夫

唐地理志道州江華郡  
本營州貞觀八年改名

沅水悠悠湘水春臨岐一望一沾巾信陵門下三千客

君到長沙見幾人

細玩其情  
似崔公門  
下客乃文  
房故交今

驛路西連  
楚今在金  
陵之東則  
辭家遠矣

多零落故  
云

劉後村謂  
魏野林逋  
不能及非  
也結言掃  
之不勝掃

言遙聞鶯  
啼犬吠之  
聲乃在萬  
壑千峰之

詞言月言角

詞言月言角

去

臨沅湘而洒淚惜其別也信陵門客雖多君  
至長沙必出其右復見幾人言皆不足數也

酬李穆見寄

李穆有發桐廬寄劉員外云處處雲  
山無盡時桐廬南望更參差舟人莫

道新安近欲上潺湲行自遲故  
長卿以此荅之時長卿在歙

孤舟相訪至天涯萬轉雲山路更賒欲掃柴門迎遠客

青苔黃葉滿貧家

桐廬至歙道皆灘瀨故有萬轉雲山之語青  
苔黃葉落寞殆甚意劉之寓歙在被誣時歎

過鄭山人所居

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬吠桃源落花芳艸無尋處

萬壑千峰獨閉門

際

上聯尋訪而見景之幽  
下聯到門而見居之僻

新息道中

一統志息縣在汝寧光州春秋爲息  
侯國漢置息縣後徙于東改曰新息

管多人少  
亂後之極

蕭條獨向汝南行客路多逢漢將營古木蒼蒼離亂後

共矣

幾家同住一孤城

一統志汝寧府春秋沈  
蔡二國地漢置汝南郡

錢起

歸雁

不免尖巧  
兩自幽雋

瀟湘何事等閑回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月

不勝清怨却飛來

湘州記湘水深五六丈餘下見底白  
沙如霜雪史記封禪書公孫卿曰太

帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁

不止故破其瑟爲二十五絃



雁至衡陽而回卽瀟湘之間也言瀟湘之旁山水甚美儘可棲託所以歸者得非湘靈以二十五絃彈月汝不勝其悲而飛來耶按瑟中有歸雁操仲文所賦湘靈鼓瑟爲當時所稱或託意歸雁而自矜其作也

### 暮春歸故山艸堂

谷口春殘黃鳥稀。辛夷花盡杏花飛。始憐幽竹山窗下。不改清陰待我歸。雍錄谷口在雲陽縣西四十里鄭朴隱于此梁簡文詩山窗開夜扉史記

植借之甚然而客散今朝杯難

郭解曰且無用待我

樂聖風吹昨夜藥腸牽机處猜嫌之地正以無詩爲善耳

此罷官之後感交道而作花落鳥稀而幽竹不改非歲寒之交歟此詩有風人遺音翟公之書門左相之樂聖不免淺矣

### 秋夜送趙冽歸襄陽

結言別後  
之恩無已  
也

斗酒忘言良夜深。紅燈露滴鵲驚林。欲知別後思今夕。

漢水東流是寸心。

莊子得意而忘言。下六娘詩。偏憎良夜促。謝朓詩。別後思今夕。

忘言而飲無假勸酬。是以不覺其久而露滴鵲驚。夜已闌也。今夕之歡難可再得。別後必當追思。君但看漢水東流。則知我心矣。

漢通襄陽故指以爲言

韋應物

### 登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同。楚雲滄海思無窮。數家砧杵秋山下。

一郡荊榛寒雨中。

謝靈運詩。攀林牽落葉。子夜歌。萬結砧杵勞。史記。上謂狄山曰。吾使生居

楚雲韋也  
滄海王也  
又以關中  
所見是之  
劉云後增  
兩聯卽情

一郡。淮南子。  
注。叢木曰榛。

味不復如此

唐詩集

卷十

七

韋刺郡而憶其友間在林際恨不得與之同登而焚雲澗海夫各一方也聽砧杵對荆榛不倍悽愴乎

### 寒食寄京師諸弟

雨中禁火空齋冷。江上流鶯獨坐聽。把酒看花想諸弟。

韋氏居杜所謂城南

杜陵寒食草青青。

陸翽翽中記太原舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁一月寒食莫敢烟爨

韋杜也

丹鉛錄唐時火禁極嚴以雞羽入灰焦者罪之一統志漢宣帝杜陵在西安府城東南一十五里

刺郡時常寒食而想故園之景也韋本杜陵人

### 滁州西澗

一統志隋初改南譙州為滁州因滁水而名西澗在州城西俗名馬土河

獨憐幽艸澗邊行。

舊本尚舊本

有黃鸝深樹鳴。春潮帶

雨晚來急。野渡無人舟自橫。

詩萃彼

有幽趣

王銍記太  
祖取滁事  
云西澗在  
滁城之西  
又云水大  
漲浮水至  
城下則可  
以容舟而  
歐公時或  
淺耳  
此似言已  
昔日在廣  
陵時若滁  
則何可一  
日往還

此卽景成篇無他托意謝注謂四語皆比穿鑿殆甚  
又按廬陵云滁無西澗北有一澗淺不勝舟又江湖  
不到余謂因而爲湖頃刻成川鳥覩其不勝舟也謝  
又因歐之說附會于國步之危疏謬甚矣何良俊四  
友齋叢說西澗詩有手書刻在太清樓帖中本作獨  
憐幽艸澗邊行尚有黃鸝深樹鳴今集本行作生而  
作上其爲傳  
刻之訛無疑

酬柳郎中春日歸揚州南國見別之作

廣陵三月花正開花裏逢君醉一回南北相過殊不遠

暮潮歸去早潮來

史記貨殖傳廣陵東楚也王融詩  
花裏寄春情何遜詩暮潮還入浦

韋時刺滁而送柳因追思花發之時曾與柳共醉  
廣陵廣陵去滁不遠可因旦暮之潮以相訪也

皇甫冉

送魏十六還蘇州

秋夜沉沉此送君。陰虫切切不堪聞。歸舟明日毘陵道。

回首姑蘇是白雲。

上林賦沈沈隱隱顏延之詩陰虫先秋聞謝朓詩切切陰風慕漢地理志

毗陵季札所居

統志蘇州府秦會稽郡晉宋齊

梁皆爲吳郡隋開

皇中改曰蘇州因姑蘇山爲名

曾山送別

統志曾山在浙江遂昌縣西二十里一名西山又名文筆峯

淒淒遊子若飄蓬。明月清樽低暫同。南望千山如黛色。

愁君客路在其中。

張正見詩髮似雪飄蓬古樂府清樽發朱顏鮑照書半山以下純爲黛色

飄蓬無定則後會難期故惜其飲之難再念其路之崎嶇也

韓翃

既送至蕪  
遂由毘陵  
歸潤州回  
首望君已  
在白雲中  
也唐未介  
回首二字

此詩之可  
測按貴妃

曾遊歸而

明皇迎之

漢武曾迎

其丹父之

婦次句不

必拘也唐

解亦一說

唐火禁至

嚴又清明

賜火則寒

食之暮爲

### 漢宮曲

漢室長陵小市中。珠簾繡戶對春風。君王昨夜移仙仗。

玉輦將迎入漢宮。

鮑照詩文宿繡戶垂羅幕

此疑代宗崩其官人有出奉園陵而居小市者極居室之華天子移仗而將迎之且有則天之亂漢室漢宮蓋諱之耳

寒食

唐史遺事德宗時制詔闕人上批曰與韓翃時有同姓名者中書再具二人同進上書翃

寒食詩末批

云與此韓翃

春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。

青一作輕

烟散入五侯家。

吳邁遠詩春城起風色後魏書世祖南伐劉義恭獻蠟燭三體

時近矣乃  
速賜五侯  
平唐以爲  
宦官子疑  
用王氏五  
侯事謂貴  
戚也德宗  
嘗此詩則  
不知其爲  
擬刺此詩  
之所以佳  
也

詩註燭所以傳火元稹所謂特勅官中許燃燭是也唐  
輦下歲時記清明日取榆柳之火以賜近臣古詩青烟  
殿其間後漢宦者傅相帝封單超新豐侯徐瓊武原侯  
貝瑗東武侯左信上蔡侯唐衡漁陽侯世謂五侯唐自  
肅代以來宦者權  
盛此詩蓋刺也

上聯紀寒食之景下聯紀寒食之事言時方禁烟乃  
宮中傳燭以分火則先及五侯之家爲近君而多寵  
也宦官之禍  
始此也夫

送客知鄂州

唐地理志鄂州江  
夏郡屬江南道

江口千家帶楚雲江花亂點雪紛紛春風落日誰相見

青翰舟中有鄂君

梁簡文詩相將度江口樂府越人歌  
註鄂君子皙乘青翰之舟鄂君楚王

也  
母弟

亦言其尊  
榮灑酒耳

月爲樹掩  
河爲山隔  
所謂望轉  
迷也

雲起花飛別時之景因言別後而當春風落日之時誰相見乎惟有鄂君在耳蓋嘆其孤寂也

宿石邑山中

二統志真定府獲鹿縣本戰國趙之石邑縣有西屏山高數百丈爲一郡

奇景今詩極狀其高疑指此山也

浮雲不共此山齊山竊蒼蒼望轉迷曉月暫飛千樹裏

秋河隔在數峰西

古詩西北有高樓上與浮雲齊說文靄雲貌謝朓詩秋河曙耿耿

首言山之高次言山之廣下聯卽首句意暫飛隔在四字奇絕雲靄月河並用覺重

送客貶五溪

南過猿聲一逐臣回看秋艸淚沾巾寒天暮雨空山裏  
幾處蠻家是主人

送齊山人歸長白山

舊事仙人白兔公掉頭歸去又乘風柴門疏水依然在  
一路寒山萬木中



劉方平

春怨

紗窗日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。寂寞空庭春欲晚。

梨花滿地不開門。

劉孝威詩。紗窗相向開。梁簡文詩。淚痕未燥。詎終朝。

一日之愁。黃昏爲切。一歲之怨。春暮居多。不忍見梨花之落。所以掩門耳。

春怨

朝日殘鶯伴妾啼。開簾只見草萋萋。庭前時有東風入。楊柳千條盡向西。

皇甫曾

嶺南四望

一作嶺南宮。唐地理志。陝州峽石縣有嶺南宮。

恐是西望

秋樹句正  
言不復述  
幸

漢家仙仗在咸陽。洛水東流出建章。野老至今猶望幸。

離宮秋樹獨蒼蒼。

庾肩吾詩秋樹翻黃葉

明皇沒天子不復巡幸仙仗長駐咸陽而洛陽宮閉惟流水出其中彼野老習聞舊典猶望帝之巡幸而

離宮秋樹則無

復曩時之盛矣

嚴維

字正文越州山陰人至德進士爲右補闕終校書郎

丹陽送韋參軍

唐地理志丹州咸寧郡本丹陽郡

丹陽郭裏送行舟。一別心知兩地秋。日晚江南望江北。

寒鴉飛盡水悠悠。

圖經丹陽古雲陽縣也山多赤柳故名梁武帝詩摘以寄心知

韋渡江北已留江南是兩地悲秋也因思旣別之後隔江而望鴉盡水流益大不堪耳

如注則當  
作丹楊

郎士元

送麴司直

曙雪蒼蒼兼曙雲。朔風燕平雁不堪聞。貧交此別無他

贈。唯有青山遠送君。史記范蠡三致千金再分散與貧交

末句當謂心與青山而無盡然意尚晦

上聯極言別景之慘下聯見無可用情青山送君若會我意

司空曙

江村卽事

罷釣歸來不繫船。江村月落正堪眠。縱然一夜風吹去。

只在蘆花淺水邊。服鳥賦汎虛若不繫之舟康信詩吹衣一夜風

全篇皆從不繫  
船三字翻出

### 峽口送友

言來時已  
爲客今又  
一去一住  
而客中送  
客安得不  
沾巾乎

峽口花飛欲盡春。天涯去住淚沾巾。來時萬里同爲客。

今日翻成送故人。

古旌去住兩情今難具  
陳陶潛詩出門萬里客

昔以同遊爲悅  
今以送友爲悲

發渝州却寄韋判官

紅燭津亭夜見君。繁絃急管兩紛紛。平明分手空江轉。  
惟有猿聲滿水雲。

李端

### 送劉侍郎

謝訂唐詩解

卷十四

圭

首句辭。  
次句言謝

人已死故

念之而腸

斷蓋與侍

郎同悼故

人也唐解

參

回字未是

幾人同入謝宣城未及酬恩隔死生。唯有夜猿知客恨。

嶧陽溪路第三聲。文選沈約有和謝宣城詩沈約詩酬

嶧陽孤桐一統志爲嶧山在邳

州城西北六里古文以爲嶧山

侍郎曾居宣城賓客多從遊者未及酬恩輒皆散去

我雖抱恨終難語人獨夜猿知耳彼嶧陽溪路之傍

聞三聲而出涕者非爲侍郎失勢而然耶

長門怨

金壺漏盡禁門開飛燕昭陽侍寢回隨分獨眠秋殿裏

遙聞笑語自天來

江上送客

故人南去漢江陰秋雨蕭蕭夢澤深江上見人應下淚

由來遠客易傷心

張繼

對字亦未  
穩致有山  
名之說

解下聯妙

尋常語出  
之警健○  
夢者夢此  
黃葉青苔

楓橋夜泊

一統志楓橋在蘇州府城西  
七里南北往來必經於此

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺

夜半鐘聲到客船

一統志寒山寺在蘇  
州府城西一十里

月落烏啼矣而楓間漁火依然對我之愁眠目未交  
睫也何鐘聲之遠至于夜半訝其早也宋人謂寒山  
實半夜鳴鐘膠柱可笑若  
愁眠稱山尤東野之家也

顧况

聽角思歸

說文角長五尺形  
如竹筒本細末大

故園黃葉滿青苔夢後城頭曉角哀此夜斷腸人不見

起行殘月影徘徊

魏書武帝征烏桓軍士思歸乃減角  
為中鳴其聲尤悲梁元帝詩月中

也

剛訂唐詩解

卷十四

三

桂樹流影  
自徘徊

故園蕪矣而歸期未卜夢後角聲倍添客思况  
獨愁而人莫見起行而與殘月盤桓無聊甚矣

宿昭應

舊唐書天寶七載改會昌  
為昭應治溫泉官屬京兆

廣記言帝  
在宮中見  
白鹿昇天  
改名昭應

武帝祈靈太一壇新豐樹色繞千官那知今夜長生殿

此亦宋之  
天書耳詩

獨閉空山月影寒

史記亳人薄誘忌奏祠秦一方曰天  
神貴者秦一秦一佐曰五帝於是天

意或以此  
編元宗也

于今太祝立其祠長安東南郊常奉祠如忌方雍  
錄長生殿齋殿也有事于朝元閣則齋沐於此殿

識元宗祈禱  
之無益也

湖中

第三句雅  
祖

青艸湖邊日色低黃茅葦葦裏鷓鴣啼丈夫飄蕩今如此

荆川記曰  
湖南有青  
草山故因  
爲名

戎生于楚  
幕于楚窟  
于楚俱與  
浴陽無與  
歸夢乃代  
張言之言

一曲長歌楚水西

方輿勝覽善草湖一名巴丘湖夏秋水泛與洞庭爲一水湖則此湖九乾

青草生焉廣州記夏謂之青草瘴秋謂之黃茅

蕓吳均詩飄蕩不依枝徐陵詩戰氣今如此

按道翁與丞相李泌善擢著作郎坐詩語調詭貶

饒州司戶此傷湖中風氣之惡而自嘆其飄泊也

玉樓天半起笙歌風送官妃笑語和月殿影開闌夜漏

水晶簾捲近秋河

憶故園  
惆悵多山人復稀杜鵑啼處淚沾衣故園此去千餘里  
春夢猶能夜夜歸

戎昱

旅次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲竹影當窗亂月明歸夢不知湖水濶



當江聲竹  
影之際意  
君必有鄉  
夢也

只在溪上  
發揮言思  
君則尋別  
地也

夜來還到洛陽城

謝靈運詩衆  
山亦當窗

述旅夜之景以示郎中且言無夕不  
夢見情之不相忘也歸字宜寬解

劉商

字子夏彭城人官  
至檢校禮部郎中

合溪送王永歸東郭

君去春山誰共遊，鳥啼花落水空流。  
如今送別臨溪水，他日相思來水頭。

既去則無與遊山水鶯花俱屬  
寂寞分別之地每過必思耳

戴叔倫

湘南卽事

沅湘北流  
而東折故  
惻其東流

下更字見  
月明山水  
已足斷腸  
也字字響  
字字慘

盧橘花開楓葉衰。出門何處是京師。  
沅湘日夜東流去。不爲愁人住少時。  
上林賦。盧橘夏熟。廣州記。盧橘皮厚。大如柑。酢夏熟。土人呼爲壺橘。楚辭。濟沅湘以南征。沅

此仕宦于楚而嘆見君之無期。故恨沅湘無情。不爲少住。以慰愁人之懷也。

夜發袁江寄李穎川劉侍郎

自註云。時二公流貶在此。一統志。袁江源

出袁州府萍鄉縣瀘溪。至臨江府南十里。入清江。唐地理志。河南道有穎川郡。

半夜回舟入楚鄉。月明山水共蒼蒼。  
孤猿更叫秋風裏。不是愁人亦斷腸。

徐陵詩。暹舟隱去檣。

此述舟行之景。以寄所知。意謂對此山色。聞此猿聲。卽無愁者。尚不能堪。况我乃愁人乎。

對月荅元明府

山下孤城月上遲，相留一醉本無期。明年此夕遊何處。

縱有清光知對誰。

清光難逢人事無  
定安可不盡歡乎

包何 字幼嗣潤州延陵人與弟估齊名  
皆融之子大曆間爲起居舍人

寄楊侍御

一官迨昔  
日也

一官何幸得同時，十載無媒獨見遺。今日莫論 子虛賦 腰下

組，請君看取鬢邊絲。莊子知效一官，史記上請子虛賦  
田賦獨不得與此人同時哉，楚辭

又無良媒  
在其側

以同官爲幸而無媒引進至  
白首無成能無望于侍御耶

李益

官怨

露濕晴花春殿香。月明歌吹聲。去聲在昭陽似將海水添宮。

漏共滴長門一夜長。徐排妻班婕妤好怨。况復昭陽近風。

以銅爲渴烏。曲以引水於銀龍。口中吐人權器漏水一升秤重一斤時經一刻。

以昭陽之歌吹比長門之漏聲是以彌覺其長耳。

汴河曲

一統志開封府汴河源出滎陽縣大周山東南至中牟縣北入黃河

汴水東流無限春。隋家宮闕已成塵。行人莫上長堤望。

巧矣但說  
滴長則猶  
泚然也

風起楊花愁殺人

隋書

煬帝自長安至江都置離宮四

帝自板渚引河築街道植以

柳名曰隋堤一千三百里

河濱春色雖佳而宮闈殘毀惟有楊

花飄蕩而已爲人君者可無戒與

### 聽曉角

邊霜昨夜墮關榆吹角當城片月孤無限塞鴻飛不度

秋風吹入小單于

史記蒙恬開榆中地數千里崔浩曰

帝戰帝命吹角爲龍鳴以禦之漢地理志代郡

有當城縣樂府唐大角曲有大單于小單于

此極狀角聲之悲言霜初下而月復明此時乃有吹

角于當城者彼塞鴻聞之尚不能前况

之曲入我營中亦復誰能堪此

高謫又見

王昌齡集

懸按詩頗

相似此濟

南所宗也

○當城不

必地名○

鴻不度者

秋鴻南飛

片風急則

衣難飛恐

非角聲之

故

夜上受降城聞笛

唐書受降城朔方軍總管張仁愿築統志東受降城在磧東

勝州東北八里中受降城在大同府城西五百里西受降城在古豐州西北八十里

迴樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管

一夜征人盡望鄉

舊唐地理志靈州大都督府有迴樂縣其峰未詳拾遺記蓬山有浮筠之

柔風原本誤作暴風

籜下有砂柔風至葉條翻起拂細砂如雪蘆管古人捲蘆葉而吹之即籜也

沙飛月皎舉目淒其于此而聞籜聲安有不念切鄉關者

### 從軍北征

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難積裏征人三十萬

一騎回看月中看

鮑照詩瑟瑟涼風史記漢發兵車騎材官三十餘萬

仰上一首中脫出

鴻以望鄉

為去

可知霍小

玉得之為

偽矣

雜言詩角 卷十四

五

看謂看吹笛之人若解作望鄉便阿蛇添足按君虞  
嘗為末秩從事居兵間者十八載以上三詩可証

### 上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川對垂淚

### 傷心不獨為悲秋

聞鼓角而想邊聲因登樓而憶往事此  
時限滿不為悲秋當有不言者矣

夜上西城聽涼州曲

一半未妥

鴻雁新從北地來聞聲一半却飛回金河戍客腸應斷  
更在秋風百尺臺

臨滹沱見番使列名

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多萬里江山今不閉  
漢家頻許郅支和

### 刪訂唐詩解卷十四 終

刪訂唐詩解卷十五

七言絕句三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬看評定

受業陳

家瑞  
咸和脩夏  
蘇栢

劉禹錫

阿嬌怨

望見葳蕤

視追切

舉翠華試開金屋掃庭花須臾宮女傳

來信言幸平陽公主家

南都賦望翠華兮葳蕤季善注葳蕤翠華貌張揖曰翠華以翠

帝愛子夫所以幸主家不必曰更選美人

羽為葆也陳後主詩庭花飄散飛入帷漢書武帝過平陽主詭者衛子夫進帝說之主送入宮後立為皇后



也

掃除以待而竟幸平陽之第  
且將更選美人所以怨也

躡歌詞

唐韋下記先天初上御安福門  
觀燈令朝士能文者爲踏歌

春江月出大堤平隄上女郎連袂行唱盡新詞歡不見

謝朓山解  
歡字可笑  
品彙引常  
林歡正之

紅霞映樹鷓鴣鳴

樂府不知木蘭是女郎潘岳賦倚裳  
連袂樂府常林歡解題云江南人謂

情人  
爲歡

新詞歌竟而不見情人徒見  
紅霞而問鷓鴣其悵望何如

楊柳枝詞

煬帝行宮汴水濱數枝殘柳不勝春晚來風起花如雪

飛入宮牆不見人

吳都賦行宮之基注天子行所立名  
曰行宮江總詩風高暗綠凋殘柳

此詩宋人  
亦曾誤解

結句佳若  
論次句則  
與上句當  
相合不宜  
一龍一仙

楊帝植柳汴宮傍謂之柳塘今  
柳花如雪宮中無人自足興氣

宿都亭有懷

劉自注元和甲午歲詔書盡徵江湘  
逐客予自武陵赴京宿於都亭有懷

續來諸

君子

雷雨湘江起臥龍武陵樵客躡仙蹤十年楚水楓林下

今夜初聞長樂鐘

蜀志徐庶曰諸葛孔明臥龍也一統  
志湖廣常德府漢為武陵郡隋改為

朗州時禹錫貶朗州司馬故稱武陵  
樵客漢書長樂宮鐘與銅人皆生毛

入司馬皆被召故云起臥龍而  
得相從以復聞長樂鐘聲為幸耳

與歌者何哉

一作自貶所歸京聞何哉歌盧氏雜  
說何哉樂王也疊山謂為歌妓者非

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何哉在

按唐時賣餅者亦唱

渭城而何

歡歌之必

更有不同

者

一說唐人

歌此詩第

一句一唱

下三句皆

再唱

第一歌即

供奉曲也

劉云貞元

尚多君子

西方美人

之遺也

更與殷勤唱渭城

禹錫以貞元二十二年貶朗州居十年召還復出連州又有四年入爲

主客郎中何妥詩天樂非鐘鼓漢書王嘉傳小人不勝

情渭城卽王維送元二詩唐人以爲送別之曲至陽關

句反覆歌之謂

之陽關三疊

夢得居外二十四年而始還都是以聞天樂而不勝

情也然舊人無遺唯一樂工在更唱當年離別之曲

情當何

如哉

### 聽舊宮人穆氏唱歌

會隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲

當時朝士已無多

續齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙

悉還宮吾向已被名貞元德

宗年號陸賈新語朝士不商

言彼會聞天上之歌然當時朝士無有存者貞元供奉之曲適足惹人耳夢得貞元時入仕元和中坐貶故有是語

### 洛陽春末送杜錄事

唐解亦一說也或言

樽前花下長相見。明日忽爲千里人。君過午橋回首望。

東京終勝

洛陽猶自有殘春。

舊唐書裴度於午橋創別墅

謝云勤其不忘君

千里之別正值春光將盡然洛陽之殘春猶足觀也時唐祚日衰裴公爲國柱石故以殘春擬之不然何

獨望午橋哉

#### 石頭城

水經注石頭城吳時悉土塢義熙始加磚累石頭一統志石頭城在應天府西二里

樂天稱空城句曰後

山圍故國周遭在。潮打空城寂寞回。淮水東邊舊時月。

之詩人不  
後措詞矣

夜深還過女牆來

顏延之詩空城疑裏雲一統志秦淮水在應天府上元縣治東南三里古

喜此語○

今注女牆城上小牆也亦名

周遭二字

睥睨言於牆上睥睨人也

未知何本

石頭為六朝重鎮今城空寂寞獨明月不異往時繁華竟在何處

烏衣巷

一統志烏衣巷在應天府南晉王導謝安居此其子弟皆烏衣因名巷口有朱雀橋

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕

能喻也

飛入尋常百姓家

六朝事迹晉咸康二年作朱雀門新立朱雀浮航在縣城東南四里對朱

雀門南渡淮水亦名朱雀橋樂府翩翩

堂前燕應劭曰入尺曰尋倍尋曰常

朱雀烏衣並佳麗之地今惟野花夕陽豈復有王謝

乎不言王謝堂為百姓家而借言於燕托興之妙

此解最是  
勝疊山

浪淘沙詞

即左傳鳥獸猶不失儷二句文勢

先葉者也燕麥蒿也

鸚鵡洲頭浪颭

雙冉切

沙青樓春望日將斜。銜泥燕子爭

歸舍。獨自在夫不憶家。

說文颭風吹浪動也。齊書世祖施青漆於樓壁。世祖之青樓傳

夕陽春賦。燕銜泥於

廣庭。詩。狂夫瞿瞿。

婦人臨水望夫而以浪之海沙起。興言日斜而不至。則不如飛燕之有情也。

自朗州至京戲贈看花諸君子

唐地理志。播州。播川郡。本朗州。舊唐

書本傳。元和十年。自武陵名還。禹錫作少都觀。看花詩。語涉譏刺。執政不悅。復出為連州刺史。十餘年。連刺數郡。太和二年。徵還。拜主客郎中。復作遊少都觀詩。序曰。予為尚書郎時。此觀中未有花出。牧連州。尋貶朗州。司馬居十年。還京師。有道士手植紅桃。滿觀有詩志事。旋又出牧。十有四年。得為主客郎中。重遊茲觀。蕩然無復一樹。唯兔葵燕麥。動搖春風。因再題三十八字。

二詩亦少  
味

紫陌紅塵拂面來，無人道看花回。女都觀裏桃千樹，

盡是劉郎去後栽。

王粲賦：倚紫陌而並征。江總詩：鶯鶯紅塵飛。王容詩：東風拂面來。江淹詩：

看花桃李連一統志：女都觀在陝西西安府城內崇業坊。

桃爲道士所栽，新貴皆丞相所拔，是以深疾其詩。

### 再遊女都觀

百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處，

前度劉郎今又來。

文宗之朝，互爲朋黨，一相去位，朝士盡易，是以執政者復惡其輕薄。

堤上行

酒旗相望大堤頭，堤下連牆堤上樓。日暮行人爭渡急，

漿聲粵軌  
滿中流

張籍

涼州詞

鳳林關裏水東流。白草黃榆六十秋。邊將皆承主恩澤。

無人解

餘載切

道取涼州。

唐地理志

河州安昌郡有鳳林關。縣北有鳳林關。一統志鳳林

盡脫笛笳等意亦一快也

關在臨洮府蘭縣黃河側

涼州本明皇所開而陷於吐蕃六十年故答諸將之不能守

秋思

洛陽城裏見秋風。欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡。



行人臨發又開封

晉書張芝云忽忽不暇草書  
魏好講素賦書既封而重題

此詩堪與馬上相逢頷頰

逢賈島

按島初爲僧名無本此當是島未加冠巾時作

僧房逢著欵冬花出寺行吟日已斜  
十二街中春色

三體

詩意當是諷鳥之遊朱門不如欵冬之守歲寒也

徧馬蹄今去入誰家

董仲舒雨雹對欵冬花於嚴寒本草欵冬花出雍州十一

二月採其花餽

照詩京城十二衢島不合於時故以欵冬出芝爲其甘歲寒也出寺行吟而彼十二街中並爲時貴所嫌豈欵冬所宜居是馬蹄無所往也

哭孟寂

曲江院裏題名處十九人中最少年今日風正聲先君作春

不見杏花零落寺門前

李肇國史補進士得第列名於慈恩寺謂之題名大隲於曲江

亭謂之闕宴南都新書韋肇及第偶於慈恩塔下題名遂成故事松窗雜錄六月五日進士闕宴悉於塔下選同年中能書者題名其上張莒實始爲之題名之始未詳孰是唐進士登科記孟寂乃高郢所取其年進士十七人博學宏詞二人故曰十九人一統志杏園在曲江池西唐進士錫宴於此

宮詞

道龍之手新鷹初放兔猶肥白日君王在內籬薄暮千門臨欲練紅粧飛騎向前歸

華清宮

灑也唐人溫泉流入漢離宮宮樹行行浴殿空武帝時人今欲盡以此多入青山空閉御牆中

感春

遠客悠悠任病身誰家池上又逢春明年各自東西去

丁巳唐詩集

卷之五

七

此。地。看。花。是。別。人。

送元紹

昔日同遊漳水邊，如今重說恨綿綿。天涯相見還相別，客路秋風又幾年。

王建

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉，冷露無聲溼桂花。今夜月明人盡望，

不知秋思在誰家。

江淹詩：橫秋思緒。

地白月光也。月明則鴉驚。今既棲樹則夜深而露沾花矣。此時望月者衆，感秋者雜，恐無如我耳。

武元衡

字伯蒼，河南人。建中進士。元和二年以門下侍郎平章事，議除河北叛逆爲盜所刺。

送盧起居

不說己之  
獨深故妙

曰舊曰餘  
言亦爲失  
意人也

題無罷官  
此蓋因歸  
字而慮之  
也

次句可想  
滔天之况  
○不困于  
蜀而害于  
朝天下事  
豈可測乎

相如擁傳有光輝何事闌干淚溼衣舊府東山餘妓在

重將歌舞送君歸

史記司馬相如爲中郎將建節往使馳傳至蜀蜀太守以下郊迎縣令負

弩矢先驅劉孝威詩禺山金碧有光輝更憶相如乘傳歸

此因起居罷官而慰之也昔會奉使稱榮今豈以失位爲意我將以東山餘妓送君毋戚戚也

嘉陵驛

一統志嘉陵驛在四川廣元縣西二里舊唐書元衡以平章事充西川節度使此入

蜀時作

悠悠風旆繞山川山驛空濛雨作烟路半嘉陵頭已白

蜀門西更上

上青天  
詩悠悠旆旌謝旌  
詩空濛如薄霧

此言蜀道之難也

品彙注一  
作戴叔倫

詩  
言春風之

不忍於柳  
以見離別

之苦謝說  
最腐唐亦

未盡其意

此亦只言

上苑春光

之獨作耳

以低發對

楊巨源字景山蒲州人太和中爲國子司業辭歸宰相白以爲河中少尹

和練秀才楊柳

水邊楊柳綠烟絲一作翅立馬煩君折一枝惟有春風

最相惜殷勤更向手中吹梁簡文詩楊柳亂成絲

柳如烟絲折以贈別而春風吹拂更是有情此就題翻意法

張仲素

漢苑行

回鴈高飛太液池新花低發上林枝年光到處皆堪賞

春色人間總未知關輔古語漢太液池在建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣

高飛未佳  
第三句批  
開一筆不  
承上二句

似字有不  
敢前進之  
意

桔槔原當  
是地名。

也三輔黃圖武帝開上林苑遠方各獻名果異卉三十餘種盧元明詩晚曉年光麗  
鴈回太液春既深矣上林之花卑枝俱發是年光到處皆可賞也獨此中春色人間未知非君之獨樂耶

### 塞下曲三首

三戍漁陽再渡遼，駢弓在臂箭橫腰。  
匈奴似欲知名姓，

休傍陰山更射雕。

史記二世發間左適戍漁陽漢書烏桓反以中郎將范明友爲度遼將軍

應劭曰當度遼水往擊之詩駢駢角弓史記書足以記名姓而已李廣傳中貴人將騎數十見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人廣曰是必射雕者也

### 其二

陰積

滋不切

茫茫塞草腓，桔槔原上暮烟飛。  
交河北望天

甚育子卿  
之苦見守  
邊之當盡  
力也

品彙不錄  
然此詩意  
雖太盡而  
氣自健

佳境只在  
眼前亦即

補言唐詩解

卷十五

八

連海蘇武會將漢節歸  
後漢書注邊方備書作土臺臺  
上作枯捍頭上有筇笄以薪草

置其中有冠卽  
然舉之相告

其三

朔雪飄飄開鴈門平沙歷亂捲蓬根功名耻計擒生數

直斬樓蘭報國恩

唐地理志憲州天池縣有鴈門關鮑  
照詩黃絲歷亂不可治王僧達詩孤

蓬卷霜根漢書傅介子傳樓蘭王嘗殺漢使者介子使  
大宛至樓蘭與其王飲酒皆醉使壯士三人刺之立死  
遂持其首還詣闕後漢來歷傳  
耿寶榮寵過厚不念報國恩

秋閨思二首

碧窗斜月藹深輝愁聽寒蟬淚溼衣  
夢裏分明見關塞

不省由門  
行沙場知  
近遠之意

言竟夜愁  
思而音書  
又不能達  
也

不知何路向金微

謝惠連詩烈烈寒螿啼  
注寒螿蟬屬也  
通典  
焉廞州有金微山隸振武軍

感秋而思夢繞關塞矣  
金微夫所戍之地也

## 其二

秋天一夜靜無雲。斷續鴻聲到曉聞。欲寄征人問消息。

居延城外又移軍。

陶潛詩日暮天無雲  
漢地理志張掖郡有居延縣  
關雲武帝使伏波將

軍路博德築遮障於居延城

秋色感人而音息終不能達者以屯戍之無定也

### 權德輿

## 舟行夜泊



題云夜泊  
則不當曰

不知何處  
且未免俗

襲

蕭蕭落葉送殘秋寂寞寒波急  
暝流今夜不知何處泊

斷猿啼月引孤舟

王曾詩三聲漸絕猿

滄浪謂載之詩有盛唐風骨讀之信然  
此雖步驟岑嘉州終是優孟以上人

李涉

竹枝詞

杜詩竹枝歌未好自注云竹枝  
歌巴渝之遺音也惟峽人善唱

十二峰頭月欲低空舫灘上子規啼  
孤舟一夜東歸客

泣向東風憶建溪

一統志十二峰在夔州巫山縣曰望  
霞翠屏朝雲松檜集仙聚鶴淨壇上

昇起雲飛鳳登龍聖泉沿峽首尾一百六十里  
三體詩述空舫灘在歸州三峽一統志建寧府城東有東溪一

何意  
溪人未知  
地非建溪  
李亦非建  
名建溪抵  
福州入海

頓音狄

劉云勸于以羊公為

法詞婉而

妙予按目

黎岩復州

序中亦含

意而不露

起句不合  
回字。言

過襄陽上于司空頓

于頓字允元山南東道節度使都督襄州治下少恩

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歇馬獨來尋故事

逢人唯說峴山碑

左傳用完曰楚國方城以為城池晉書杜預刻石為二碑一沉以為池晉書杜預刻石為二碑一沉

萬山之下一立峴山之上口焉知此後不為陵谷乎更記自敘余所謂述故事晉書羊祜字叔子都督荊州輕

裴綏帶吳人翕然悅服及卒百姓於峴山建碑望其碑者莫不流涕

形勝如故人事已非獨羊公之名猶在人口司空政尚苛刻故以此託諷

從秦城回再題武關

一統志秦城在鳳翔府隴州南三里秦非子養馬居此武

關即秦詐楚之處在商洛縣東

遠別秦城萬里遊亂山高下入商州關門不鎖寒溪水

關門不鎖

卷之二

一

客愁竟夜  
無寐而反

一夜潺湲送客愁

老子高下相傾按商州去西安府東南二百六十里商州有七盤十二繞

言水送是  
唐人三昧

其地險隘沈約詩寒溪可以飲

寶牟

字賂周扶風平陵人貞元進士長慶中為國子司業

二詩先後  
相易

奉誠園聞笛

唐書馬燧之子暢以第中大杏餉寶文塲文塲以進德宗德宗未嘗見怪

此亦諂媚  
之害也

之令中使封杏樹暢懼進宅為奉誠園雅錄園在安邑坊內

會絕朱纓吐錦茵欲披芳草訪遺塵秋風忽灑西園淚

忽字妙第  
忽為園變

滿目山陽笛裏人

司馬彪戰畧楚莊王賜羣臣酒濁滅有引美人衣者美人援絕其纓告王

于鱗好用  
忽字豈及

王命羣臣皆絕纓然後上燭石崇詩泣淚霑朱纓漢書丙吉馭吏醉歐丞相車上西曹白斥之吉曰此不過汗

此句之妙  
舊未有

丞相車茵耳遂不去也潘岳寡婦賦易錦茵以苦席魏都賦列聖之遺塵魏志陳思王置西園與諸才子賦詩

解唐君獨

能發之注  
與解無不  
精妙

笛中人者  
舊宅之隣  
也

下二句正  
言前朝事  
之不可問  
也越王臺

劉楨於王去後作詩云步出北寺門遙望西苑園乖人  
易感動涕下與衿連向秀思舊賦序余與嵇康呂安居  
止接近其人並有才後各以事見法余經其舊廬鄰人  
有吹笛者感音而歎故作賦云濟黃河以汎舟兮經山  
陽之舊居

此傷馬氏以見德宗之薄也言我會居馬氏幕府而  
被絕纓吐茵之寵遇故欲披芳草以訪遺跡乃對秋  
風而洒淚者以所視皆山陽笛中之人也夫德宗  
得立馬燧力也今收宅爲園頓同嵇呂足悲也夫  
竇鞏字友封牟之弟元稹鎮武昌辟爲祕書少監兼御史中丞充節度副使

### 南遊感興

傷心欲問前朝事。惟見江流去不回。日暮東風春草綠。

鷓鴣飛上越王臺。

同馬遷畫悲莫痛於傷心嶺表錄異  
鷓鴣似母雞自呼鞞格殊有鳥相

恐是粵中尉陀之臺

似不爲此鳴者非也。述異記：勾踐延四方之士，作臺於外，而館之。今會稽山有越王臺。

羊士諤

泰山人。貞元初，進士，拜監察御史，誣論宰相，出刺資州。

### 郡中卽事

言越女已有傷感之心，若見花之盡落，更不堪矣。越女恐是白

紅衣落盡，暗香殘。葉上秋光，白露寒。越女含情已無限。

莫教

平聲

長袖倚闌干。

庾信詩：蓮浦落紅衣。史記：右抱越女。江淹詩：臨風默含情。

不與秋越女恐是白

上諤以監察御史出刺資州，故言荷之花盡而葉上多秋色矣。意採蓮之女無限含情，但莫教長袖倚闌以動我之

愁懷也。

### 登樓

結有盛唐人，意蓋風

槐柳蕭疎繞郡城，夜添山雨作江聲。秋風南陌無車馬。

雨邊寂鄉  
思自生也

獨上高樓故國情

霍鴻前秦鏡符堅白長安至諸州皆夾路樹槐柳張正見詩山雨濕苔碑

陳羽

江東人貞元登科官樂宮尉

吳城覽古

吳城今蘇州府

無中生有

吳王舊國水烟空香徑無人蘭葉紅春色似憐歌舞地

年年先發館娃

音宮吳地記香山吳王遣美人採香於此故有採香徑圖經靈巖山在蘇

州城西二十里有館娃宮響屧廊西施洞之屬服虔通俗文南楚以美色爲娃

王烈

大曆中人

塞上曲二首

紅顏歲歲老金微砂積年年臥鐵衣白草城中春不入

黃花戍上鴈長飛

路喬如鶴賦啄沙磧而相歡樂府寒先照鏡衣唐地理志武州蕭關縣置

白草軍在蔚茹水之西又平州北平鄉有黃花紫蒙白痕昌黎等十二戍

上聯見征戍之久下聯見風土之惡鴈長飛者但有鴈飛人稀至也

其二

孤城夕對戍樓閑。迴合青冥萬仞山。明鏡不須生白髮

從菴笛何須怨楊柳化出然顯矣

風沙自解

餘再老紅顏  
健詞拘青冥而撼紅

城樓虛寂復在萬山之中白髮之生豈待對鏡而後知乎

柳宗元

訓曹侍御過象縣見寄

唐地理志柳州有象縣

不自由志  
其采也卷  
耳之意但  
上說曹下  
自言頗不  
相貫得非  
以蘋自况  
謂曹欲拔  
我于荒微  
而力不能  
乎又黃梅  
與象縣絕  
遠或彼自  
有破額山  
也

破額山前碧玉流。騷人遙駐木蘭舟。春風無限瀟湘思。

去聲。欲採蘋花不自由。一統志黃州府黃梅縣西北四十里破額山即四祖大醫禪師道場

太白詩晉祠流水如碧玉。述異記七里洲中有魯班刻木蘭爲舟。柳惲江南曲汀洲采白蘋。落日江南春。蕉仲

卿妻詩汝豈得自由

山前水碧侍御停舟於此我感春風而懷無限之思

正欲採蘋瀟湘以獻乃拘以官守不自由也子厚在柳自司戶升刺史

謂拘於罪者恐非

柳州二月榕葉盡落偶題唐地理志柳州龍城郡本昆州貞觀八年以地

當柳星  
更名

宦情羈思去聲共悽悽春半如秋意轉迷山城過雨百花



盡榕葉滿庭鴛鴦啼

謝靈運擬徐幹詩序幹少無宦情王徽詩自予抱羈思列子意迷精

喪南方草木狀榕樹葉如木麻樹幹拳曲其蔭十畝三體詩注榕初生如葛綠木乃成樹丘遲書羣鴛鴦飛

羈宦戚矣花盡葉落春半如秋柳州風氣之異尤足使我意迷也

浩初上人見貽絕句欲登仙人山因以詡之

山在柳州

言倦于登眺惟爾所適也

珠樹玲瓏隔翠微。病來方外事多違。仙山不屬分符客。

一任凌空錫杖飛。

莊子孔子口彼遊方之外者也沈約詩江海事多違又瑤轍信凌空圖經

舒州潯山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人同謀於梁武帝帝俾各以物識其地道人以鶴止處爲記誌公以卓錫處爲記已而鶴飛至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓

歐陽詹

字行周泉州人閩人舉進士自詹始終四門博士

觀韓公哀  
詞則知其  
情矣

題延平劍潭

晉書張華傳雷煥爲豐城令掘獄屋  
基得雙劍送一與華而一自佩華誅

失劍所在煥卒子華持劍行經延平津劍躍山墜  
水使人沒水取之但見兩龍一統志劍潭在延平

府南平縣

東名劍潭

想像精靈欲見難通津一去水漫漫空餘千載凌霜色

長與澄潭白日寒

江淹詩精靈歸妙理謝瞻詩顏陽照  
通津沈約詩蹄海流漫漫注漫漫平

流貌謝惠連甘賦

性耿介而凌霜

劍已淪沒則精靈難見而霜色空  
寒豈磨不爲世用而自借其才與

元稹

聞白樂天左降江州司馬

古人尚右以  
降爲左遷

復第三句而未復以

景終之真有無窮之

恨

愁在一時二字

殘燈無焰影幢幢宅鉅切此夕聞君謫九江垂死病中驚

坐起暗風吹雨入寒窗幢幢不明貌何遜詩霏霏入窗雨

樂天云此語他人尚不可聞况僕哉洪容齋云長歌之悲過於慟哭此語誠然

### 白居易

### 竹枝詞

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處

寒猿晴鳥一時啼張協詩寒後擁條吟

冷烟斜月之景竹枝悲咽之聲猿鳥尚不勝清况使愁人聽之耶

### 昭君詞

不忘故主  
固忠厚矣  
稍插不如  
官裏意更  
妙

亦情文相  
生矣

漢使却回憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。

莫道不如宮裏時。

後漢列女傳。蔡邕女文姬。沒於古。中曹操素與邕善。以金璧贖之。

言明妃欲君王之贖已而囑使者以顏色如故。豈樂天自負其能欲有所用其未足與。

同李十一醉憶元九

本事詩。元稹爲御史鞠獄。梓潼白在京與名輩遊。慈恩小

酌花下爲詩寄元云。時元果及褒城亦寄。夢遊詩曰。夢君兄弟曲江頭也。向慈恩院院遊。驛吏喚

人排馬去。忽驚身在古梁州。

花時同醉破春愁。醉折花枝當去聲。酒籌忽憶故人天際

去。計程今日到梁州。

樂天語尚真率。然淺而不俚。方是妙境。此詩得之。

盧仝號玉川子洛陽人韓愈愛其詩厚禮之後宿王涯第預甘露之禍

### 逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸峭壁攢峰千萬重他日期君何處好

寒流石上一株松茸茸花盛貌益州記峭壁千丈北山移文攢峰竦蕭世說孫綽齋前種一

株松恆自手壅治之

花雖繁而易盡山雖深而易迷所可恃以相期者獨泉石之孤松耳非爲其歲寒挺秀耶

張祐

胡渭州

樂苑胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是

三用複字  
詩病也  
注引卿雲  
之歌則從

系不從水  
文通賦云  
雲漫漫而  
奇色李注  
亦引此歌  
豈通用耶

意在末句  
卽樂天西  
宮南內數  
語意教者  
又教宮人  
也

雲山漫漫使人愁

陶潛詩亭亭月將圓  
左思詩濯足萬里流

踏紫黃鶴樓語于  
鱗採之足稱一失

### 雨淋鈴

雨淋鈴夜却歸秦。猶是張徽一曲新。長說上皇垂淚教。

月明南內更無人。

明皇別錄帝幸蜀南入狹斜谷屬霖  
雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應

因採其聲爲雨霖鈴曲以寄恨焉時獨梨園善鬻樂  
工張徽從帝以其曲授之洎至德中復幸華清宮從官  
嬪御皆非舊人帝於望京樓令張徽奏  
此曲不覺悽愴流涕其曲後入法部

此詩足占太  
上之落窠

### 集靈臺

一統志集靈臺在  
華清宮長生殿側

此詩題曰  
集靈臺  
豈入法曲耶

如此說則  
故鄉之感  
乃深

冊言唐書角

卷之二十三

三

虢國夫人承主恩。平明騎馬入金門。却嫌脂粉污顏色。

淡掃蛾眉朝至尊。明皇雜錄虢國常乘驄馬入禁。史記孝惠時侍中皆傅脂粉。

此直賦實事諷刺自見本  
見杜集今據品彙列於此

賈島

渡桑乾

一統志桑乾河在山西大同府城南六十里東南入盧溝河

客舍并

平聲

州已十霜。歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾

水。却望并州是故鄉。

周禮正北曰并州。唐地理志太原府本并州。開元十一年爲府。十霜

十年也。古樂府延年壽千霜。曹植詩無端獲罪尤桑乾。河北去并州二百餘里。

王敬美曰。謝枋得注云。旅寓十年。交游歡愛與故鄉無異。余謂此恨久客并州。非惟不能歸。反北渡桑乾。

還望并州又是故鄉矣  
謝注有分毫相似否

王表

貞元元和間人

成德樂

古樂府名

趙女乘春上畫樓一聲歌發滿城秋無端更唱關山曲

不是征人亦淚流

南都賦齊僮唱兮列趙女

趙女之歌悲矣更唱關山所以切征人之感此亦步驟戴幼公孤猿一聯

顧非熊

元和時人况之子爲盱眙尉

瓜州送朱萬言

唐地理志瓜州晉昌郡屬隴右道在詩注瓜州金陵之別號卽今揚

州瓜州

鎮也

春而忽秋便可悲矣

非熊爲况再世子

詩云渡頭則金陵也



送者送其  
歸故鄉也

此君之詩  
乃室人所  
成宜其工  
于婦態

渡頭風晚葉飛頻。君去還吳。我入秦。雙淚別家猶未斷。  
不堪仍送故鄉人。

鄉淚未消鄉人  
相送離情可知

朱慶餘

按唐書作朱慶名可久以字行  
又字慶緒越州人寶曆進士第

宮中詞

寂寂花時閉院門。美人相並立瓊軒。含情欲說宮中事。  
鸚鵡前頭不敢言。

畏鸚鵡而不敢言必  
有不可使人知者

朱放

送溫台

渺渺天涯君去時，浮雲流水自相隨。人生一世長如客，何必今朝是別離。

盧綸

宮中樂

鄧都事人  
罕用

雲日呈祥禮物殊，彤庭生獻五單于。塞垣萬里無飛鳥，可是邊城用鄧都。

村南逢病叟

雙膝過頤頂在肩，四鄰知姓不知年。臥驅鳥雀借禾黍，猶恐諸孫無社錢。

耿漳

古意

錦中書言  
迴文未成  
之時也

雖言千騎上頭居，一世生離恨有餘。葉下綺窗銀燭冷，含啼自草錦中書。

宋濟  
東鄰美女歌

此刺讓之  
詞而道字  
未穩

花暖江城斜日陰，鶯啼繡戶曉雲深。春風不道珠簾隔，傳得歌聲與客心。

賈庠  
字胄卿

牟丁厚寺序

牟之弟舉進士韓阜鎮武昌辟居

府陟大理司直權岳州刺史

上陽宮

若不下毀愁雲漠漠草離離太乙勾陳處處疑薄暮毀垣春雨裏  
垣則更佳殘花猶發萬年枝

鮑溶 字德源元和進士

隋宮

壞宮向與柳塘烟起日西斜竹浦風回鴈弄沙煬帝春遊古城在  
王謝堂相似而又異壞宮芳草滿人家

李商隱

字義山懷州人開成進士第調弘農尉王茂元表掌書記除侍御史令孤楚奏爲集賢校

理後爲檢校

吏部員外郎

漢宮詞

泛言之則好神仙而

青雀西飛竟未回君王長在集靈臺侍臣最有相如渴

疎賢才耳

不賜金莖露一杯

蔡琰琴賦青雀西飛別鶴東翔注青雀王母之使漢武故事上齋居承華

而題曰宮

詞則後解  
宜玩

觀此而知  
唐人之不  
易及也

東坡對床  
風雨之詩  
意亦本此  
題曰寄則  
非今齊相  
會當是答  
巴山是也

殿忽有一青鳥從西來集殿上東方朔曰西王母欲來  
有頃王母至有三青鳥在旁及去許帝以三年後復來  
後竟不來三輔黃圖集靈宮望仙臺俱在華陰  
縣界漢書相如口吃而善著書常有消渴病

青雀不返王母無驗矣帝猶望仙不已則金莖之露  
何不賜消渴之相如以觀其効耶吳逸一曰憲宗服  
金丹暴崩穆宗復猶舊輟義山此作深有托諷意天  
子好仙宮闈必曠故以宮詞名篇余按陳伯玉云某  
哉穆天子好與白雲期宮人多怨曠  
層城閉蛾眉宮人怨詞蓋有所本

### 夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭

却話巴山夜雨時

一統志四川保寧府有大巴嶺在通  
江縣東北五百里與小巴嶺相接世

傳九十里  
巴山是也

其書信耳

蘇詩唐詩解

卷十五

十五

題曰寄北必私暱之人歸未有期則今宵之會尚未可再卜也

### 寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居，雙鯉迢迢一紙書。休問梁園舊賓客，

茂陵秋雨病相如。

統志嵩山在登封縣北一十里。五嶽之中嶽也。楊升菴詩話古樂府詩

相如卽梁園之容蓋義山舊爲令狐楚之客也

尺素如殘雪，結成雙鯉魚。要知心裏事，看取腹中書。據此詩，古人尺素結爲鯉魚形，文選云烹魚得書亦非真烹也。五臣引陳涉證之，何異說夢晉書

劉弘傳得劉公一紙書，賢於十部從事。

嵩雲秦樹，天各一方，所可達者惟書耳。然我秋雨抱疴，無足問也。

### 絕句

一作宮妓

珠箔輕明拂玉墀，披香新殿鬪腰肢。不須看盡魚龍戲。

此言其美  
麗足動僊  
師倡者之  
招唐解過  
求而反失  
之終遺二  
字未佳。  
頓音撼搖  
動也。

東方朔問  
短人曰巨  
靈阿母還  
來否

終遣君王怨僊師。沈約詩大婦墀玉墀漢宮閣名長安有披香殿梁邵陵干綸詩軟媚著腰  
肢。漢書孝武作魚龍角抵之戲注師古曰魚龍者為含利之獸先戲於庭乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧障日化成黃龍長入丈出水放戲於庭列士周穆王西巡有獻工人名偃師造能倡者巧夫頓其頤則歌合律捧其手則舞應節王與盛姬內御並觀之倡者瞬其目而招王之侍妾王欲誅偃師偃師立剖散倡者以示王皆傅會草木膠漆之所為

### 瑤池

瑤池阿母綺窗開黃竹歌聲動地哀八駿日行三萬里

穆王何事不重來。穆天子傳天子觴西王母於瑤池之上古詩交疏結綺窗穆天子傳天子

作詩曰我徂黃竹帝牧九行又天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃葶驪綠耳又西王母為天子謠曰將

子無死尚能復求天子答  
之曰比及三年將復而野

此譏古  
史之誣

宮詞

結言君恩  
一斷即落  
花也

君恩如水向東流。得寵憂移失寵愁。莫向樽前奏花落  
涼風只在殿西頭。

杜牧

字牧之京兆人太和進士後舉賢良  
方正拜殿中侍御史遷中書舍人

泊秦淮

今南京淮  
清河也

此似機  
艷曲也

烟籠寒水月籠沙。夜泊秦淮近酒家。商女不知亡國恨。

隔江猶唱後庭花。

沈約詩開袷灑寒水天朝事跡秦始  
皇鑿鐘山斷金陵長隴以疏淮後人

因名秦淮爾史陳後主以宮人有文學者袁大捨等為  
女學士與狎客共賦新詩采其尤艷者有玉樹後庭花

爲而小。

茗溪詩話

曰落句極

佳意在言

外

左聯羅藉

補以銀金

爲嫌耳

物事業何

等事業也

思昔所以

傷今

臨春樂等其畧云壁月  
夜夜滿瓊樹朝朝新

陳之故都足與黍離之  
慨况聞亡國之聲哉

秋夕

銀燭秋光冷畫屏。輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水。  
臥看牽牛織女星。

宮怨

監宮引出暫開門。隨例趨朝不是恩。銀鑰却收金鎖合。  
月明花落又黃昏。

登樂遊原

長空澹澹孤鳥沒。萬古銷沉向此中。看取漢家何事業。  
陵無樹起秋風。

長安晴望

翠屏山對鳳城開。碧落搖光霽後來。回識六龍巡幸處。  
飛烟閒繞望春臺。

許渾



四皓非周  
顯比亦未

必不歸史  
不及耳若

云譏後人  
則又非詩

意

解上二句  
太曲訂之

謝謂五侯  
有樓臺而  
無人到唐

四皓廟

一統志商洛山在西安府商縣東南九  
十里亦名楚山四皓墓在商縣西四里

避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人有歸意

白雲長在水潺潺

漢書上欲廢太子呂后使呂澤劫張  
良畫計良曰上有所不能致者四人

令太子卑辭安車同請宜來四人至從太子侍酒須着  
皓自上怪問四人前言姓名上曰公何事從吾兒遊乎  
四人曰聞太子仁孝愛士天下莫不願爲太子死者故  
臣等來四人趨去上召戚夫人曰羽翼已成難動矣

統志藍田關在藍田縣東南九  
十八里北山移文誘我松桂

言四皓出藍關松桂之陰自在舊山而不復得矣  
四人無一人有歸意者是以雲空在而水東流也

客有卜居不遂薄遊汧隴因題

汧隴縣屬隴州  
今陝西鳳翔府

海燕西飛白日斜天門遙望五侯家樓臺深鎖無人到

謂身死而  
不有予意

沂隴在西

北故曰天

門五侯家

即指所卜

之居言西

行而望此

居身不能

到花自開

落而已故

曰無人

落盡東風第一花

漢畫郊祀歌天門開談蕩蕩

燕借室以巢譬遊人之流寓彼五侯之居盛矣不能有其身與未卜居者等耳寧足以此芥蒂

謝亭送別

寧國府有謝公亭注別見

勞歌一曲解行舟紅葉青山水急流日暮酒醒人已遠

滿天風雨下西樓謝混詩信此勞者歌魏文帝樂府湯湯川流中有行舟梁簡文詩權聲隨

流

酒醒之後對風雨下西樓情之難堪有甚於別時者

秋思

琪樹西風枕簟秋楚雲湘水憶同遊高歌一曲掩明鏡

今白頭謂不能追舊日之遊也句拗而愈有致

末句太直

山河不改而曰門前其意無限用伏波者

刪言是言角

卷十五

三

昨日少年今白頭

山海經崑崙之墟北有玕琪樹圖經建康寶林寺有琪樹謂樹綠如玉

此感秋而憶少年之遊也風起涼生憶與人同遊於楚雲湘水間斯遊如昨何昨少年而今白頭耶役役塵網不覺

其衰耳

楚宮怨

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺細腰爭舞君王醉白日秦兵

江上來

趙嘏

字承祐山陽人會昌進士大中間仕至渭南尉

經汾陽舊宅

郭子儀封汾陽王宅在親仁里居其里四分之一中通永巷

門前不改舊山河破處會輕馬伏波今日獨經歌舞地

古槐疎冷夕陽多

陳後主詩山河壯帝居後漢書馬援為伏波將軍三體詩注言子儀平安

與帝爲婚  
烟也

與崔護詩  
相似而不  
同其徑盡

史吐蕃之亂再造唐室伏波未  
足比也庾信詩學市舊槐疎

山河不改宜保功臣之家况汾陽之功又非伏波比  
柰何經其地而疎冷如此時蓋以宅爲寺矣釋圓至  
云張籍法雄寺東樓詩云汾陽舊宅今爲寺猶有當  
時歌舞樓四十年來車馬路古槐深巷暮蟬愁郭氏  
子孫富貴封爵至開成後猶不絕則其宅不應在貞  
元元和中已爲寺也然郭曜傳云盧杞論奪郭氏田  
宅德宗稍聞詔有司毋得受按此詔雖禁有司論奪  
未嘗以已奪者還之宅爲寺在此時乎德宗待功臣  
何薄也故此詩第一  
第二句深致意焉

### 江樓書感

獨上江樓思渺然。月先如水水連天。同來翫月人何處。

風景依稀似去年。

謝靈運詩繫纜臨江樓三輔  
黃圖影娥池武帝鑿以翫月

似閨人語

寄遠

禁鐘聲盡見栖禽。關塞迢迢故國心。無限春愁其相問。

落花流水

洞房深。

溫庭筠

本名岐字飛卿并州祁人與李商隱齊名時號溫李數舉不第太中末上書投方山尉

楊柳枝

館娃宮外鄴城西。遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸意切。

借客尊主之法

不關春草綠萋萋。

楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

古人見春草而思王孫我以爲

添王孫歸意者在此不在彼

車駕西遊因而有作

宣曲長楊瑞氣凝。上林狐兔待秋鷹。誰將詞賦陪雕輦。

長楊以柳言不以宮

言相如  
病則人人  
皆相如矣  
飛卿豈未  
之知耶

或云鈿蟬  
金鴈皆妓  
人名

寂寞相如臥茂陵

三輔黃圖宣曲宮在昆明池西孝宣  
帝曉音律常於此度曲因以爲名又

長楊宮在今盤屋縣東南三十里有垂楊數畝因爲  
宮名華嚴表厲秋鷹之爪東京賦下彫翬於東廂史記  
相如爲郎稱病  
閒居家茂陵

帝將臨幸故瑞氣凝於離宮孤兔待鷹將校獵也校  
獵不可無賦然相如方臥誰陪雕韋乎蓋歎朝廷之  
失已也

贈少年

江海相逢客恨多。秋風葉落洞庭波。酒酣夜別淮陰市。  
月照高樓一曲歌。

贈彈箏者

天寶年中事玉皇。會將新曲教寧王。鈿蟬金鴈皆零落。  
一曲伊州淚萬行。

雍陶

字國鈞成都人太和進士大中間  
自國子毛詩博士出爲簡州刺史

附丁惟孝序

卷十五

七

### 天津橋春望

津橋春水浸紅霞。烟柳風絲拂岸斜。翠輦不來金殿閉。

宮鶯銜出上陽花。梁簡文詩風絲亂百條。揚帝詩龍庭翠輦回。

簡州多巧思宜其自喜

東都全盛時數嘗遊幸至闈宦用事天子拱手不復能遊是以空宮景象如此

嵩伯有此高行不可沒也

陳陶字嵩伯番陽人嚴宇收豫章遣妓蓮花侍陶陶不納妓獻詩曰蓮花為號玉為腮珍重尚書遣

妾來處七不生巫峽夢空勞神女下陽臺後人移為陳圖南事

隴西行古樂府瑟調十三曲有隴西行通典秦置隴西郡以居隴坻之西為名

誓掃匈奴不顧身。五千貂錦喪古塵。可憐無定河邊骨。

猶是春闈夢裏人。司馬遷書李陵常思奮不顧身以殉國家之急李陵書先帝授陵步卒五

祖龍若見亦當惘然

千輿地記唐立銀州東北有無定河卽圍水也一  
統志無定河在陝西延安府青澗縣東六十里

夢中之人成白骨而莫知豈不重可憐哉是聯堪泣  
鬼神于鱗不選直爲首句欠渾厚耳然正不當弃

閒居雜興

一顧成周力有餘白雲閒釣五溪魚中原莫道無鱗鳳

結似宋人

自是皇家  
結網疎

馬戴

易水懷古

荆卿一去不復返易水東流無盡期落日蕭條薊城北  
黃沙白草任風吹

人去水流壯士之恨在  
沙黃草白俠烈之聲微

刪訂唐詩解

卷十五

七



孟遲

字升之平昌人會昌及第

長信宮

班姬忍不可曰舞衣

君恩已盡欲何歸。猶有殘香在舞衣。自恨身輕不如燕。

直說燕亦禪家所謂觸也

春來還繞御簾飛。

唐太宗詩風勁淺殘香。漢書趙皇后號飛燕。注以其體輕故也。

觸也

本少伯寒

鴉中翻出

段成式

字柯古西川節度文昌子官終太常少卿

折楊柳枝詞

李延年橫吹三十八解中有折楊柳一曲

柯古能不用其博故佳

枝枝交影鎖長門。嫩色曾霑雨露恩。鳳輦不來春欲盡。

空留鶯語到黃昏。

焦仲卿妻詩枝枝相覆。蓋唐書華有大風箴。

此託宮人咏柳之詞豈柯  
古拙於仕宦託此自况與

韓琮

字戒封大中時  
為湖南觀察

暮春滻水送別

一統志滻水在西安府  
城東十里北流入霸水

綠暗紅稀出鳳城暮雲宮闕古今情行人莫聽宮前水

流盡年光是此聲

論衡世好奇  
怪古今同情

水聲無改歲月難留相與望宮闕  
而感慨君若聽水聲更足多悵耳

司馬禮

大中  
時人

宮怨

柳色參差掩畫樓曉鷺啼送滿宮愁年年花落無人見

下聯謂獨  
對春光之

末三字太  
徑直

小丁書

日去也

備言唐詩解 卷一五  
空逐春泉出御溝

庾信詩春泉下玉壘古今注長安御溝謂之楊溝亦曰禁溝

杜荀鶴

字彥之池州人大中時進士遷主客員外郎或云牧之妾有娠出嫁卿士杜筠生荀鶴

### 題新鴈

氣格似牧之

暮天新鴈起汀洲紅蓼花疎水國秋想得故園今夜月

幾人相憶在江樓

楚詞寒汀洲今杜若顏延之詩水國周地險

已聞鴈而思故園安知故園之人不對月而思我

唐彥謙

字茂業并州人咸通進士王重榮辟爲河中從事歷晉絳閩壁四州刺史

仲山

常棣注漢高祖兄劉仲莽此統志仲山在陝西涇陽縣西北七十里劉仲所居

千載遺蹤寄薜蘿沛中鄉里漢山河長陵亦是闢丘墟

起二句言一民一帝

○子每不服此等語  
必謂終歸  
荒沒則聖  
賢皆爲多  
事

異日誰知與仲多

西征賦視高掌之遺蹤古詞今日牛

太上皇壽曰始大人常以臣亡賴不能治  
產業不如仲力今孰與仲多又帝葬長陵  
漢高以天下驕其兄殊不知千載之下同一荒  
丘未必多於仲也讀此則舉世紛華皆如嚼蠟

### 曲江春望

杏豔桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵墓

十里宜春下苑花

三輔黃圖宣帝廟號樂遊因樂遊苑  
得名又宜春下苑在京城東南隅

漢之冠蓋皆爲陵墓所存  
者惟花故因所見托興

張喬

池州人昭宗  
大順進士

### 宴邊將

沙場之傑  
隱然自見

最得絕句  
之妙。寒  
上聲卽涼  
州

意亦多所  
包含

一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城坐中有老沙場客

橫笛休吹塞上聲

楚詞風颯颯  
今木蕭蕭

奏涼州而邊風起則老於沙場者

殆不勝情矣何可吹塞上之聲乎

李拯

字昌時咸通進士累遷考功  
郎中僖宗召爲翰林學士

### 退朝望終南山

紫宸朝罷綴鸞鸞丹鳳樓前駐馬看惟有終南山色在

晴明依舊滿長安

班固終南山賦槩青宮觸紫宸注青  
宮紫宸天帝之居職官分紀紫宸殿

者漢之前殿周之路寢子虛賦鸞雛孔鸞此  
借以指朝班也雍錄大明宮南端門名丹鳳

黃巢亂後京師風景悉非往時所  
存者獨終南山色耳可悲也夫

崔魯

華清宮

驪山溫泉宮  
改名華清宮

詩自佳樹  
謂勝杜玉  
華宮則不  
然也

草遮回磴絕鳴鑿雲樹深深碧殿寒明月自來還自去  
更無人倚玉闌干

〔文選〕注山路曰磴。楊妃別傳明皇與貴妃夜倚玉闌自誓願世世爲夫婦

鄭谷

字守愚袁州宜春人光啓進士授京兆鄠縣尉後爲都官郎中

淮上別故人

揚子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人  
數聲風笛離亭晚

君向瀟湘我向秦

〔陰鏗詩〕離亭已散人

以第三句  
襯起末句  
所以有餘  
響有餘情  
何茂秦之  
誤也

各向天涯離愁已在言外謝茂秦顛倒其文反成套語今載其說於左謝茂秦云鄭谷淮上別友詩末

句太直無味以之發端則健予更之曰君向瀟湘我  
向秦楊花愁殺渡江人樽前行笛離聲慘落日空江  
不見

春

曹松

字夢徵衡陽人天復初及第  
時號五老榜各授校書郎

己亥歲

通鑑僖宗乾符六年春高駢擊黃巢屢破  
之按是歲爲己亥圓至作廣明元年者非

澤國江山入戰圖。生民何計樂樵蘇。憑君莫話封侯事。

不及無定  
河二語而  
亦足警世

一將功成萬骨枯。  
周禮澤國用龍節。史記廣武  
君曰樵蘇後爨師不宿飽

黃巢之亂諸將多欲因  
亂取封故松有此歎

韋莊

字端己杜陵人乾寧進士授校書郎奉  
使入僞蜀王建授起居舍人後爲蜀相

江上別李秀才二首

避秦恐不  
可用。劉  
謂勝今日  
送君須盡  
醉。勸君更  
盡一杯酒  
亦太過矣

一與三太  
相似

客中酒家  
相別故皆  
不知以何  
處沾巾也

前年相送灞陵春。今日天涯各避秦。莫向尊前惜沉醉。

與君俱是異鄉人。

晉書阮籍  
沉醉日多

相送灞陵猶不忍別今乃  
避亂天涯安可惜醉也

其二

千山紅樹萬山雲。把酒相看日又曛。一曲離歌兩行淚。

不知何地再逢君。

李孝貞詩紅  
樹搖歌扇

東陽酒家贈別

東陽浙江東陽  
縣屬金華府

天涯方歎異鄉身。又向天涯別故人。明日五更孤店月。

醉醒何處各沾巾。

顧氏家訓甲夜乙夜丙  
夜丁夜戊夜云五更



送人遊并州

風雨蕭蕭欲暮秋。獨攜孤劍塞垣遊。如今走騎方南牧。

莫過陰關第一州。鮑照詩追

并州近塞

因想及此

送人歸上國

送君江上日西斜。泣向江邊滿樹花。若見青雲舊相識。

為言流落在天涯。左傳季札見子產如舊相

此言出自  
端已故不  
為直致

識阮瑀詩流落恆苦心  
端已以唐末之亂。畱仕於蜀。此因送友自陳流寓之懷。見仕蜀非本心也。

金陵圖

嗚呼古今  
何限臺城

柳耶橫煙

亦生倒種

亦生態弱

花狂無往

不可○此

與白馬無

干

詩意蓋云

若在江南

烟柳間離

情當更甚

矣卽只今

江北猶如

此二句而

煉得雋永

江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳

依舊烟籠十里堤

何遜詩蕭蕭江雨聲徐陵詩蕩子太無情一統志臺城在上元縣治東北

五里括地志金堤一名十里堤在白馬縣東五里

此賦圖上之景因發弔古之思

### 古別離

晴烟漠漠柳毵毵

蘇含切

不那離情酒半酣更把玉鞭雲

外指斷腸春色在江南

謝朓詩生烟紛漠漠毵毵柳動貌在助詩欲以遣離情狂陽雜

編代宗幸興慶宮獲軟玉鞭卽天寶中異國所獻

充可鑑物屈之則頭尾相就舒之則勁直如繩

對烟柳而生離情則以酒消之第

江南春色更是斷腸誰復相慰耶

丁

丁

丁

李建勳

隴西人仕南唐爲相元宗嗣位拜司空累表致仕

宮詞

宮門長閉舞衣閑。略識君王髯。便斑却羨落花春。不管

卽從紅葉等詩得之

御溝流得到人間。

漢書佞幸傳漏盡宮門閉

宮人無寵絕進御之望求出深宮而不可得是以羨御溝之花宮辭至此少伯渾厚之風蕩然

張敬忠

開元中平盧節度使

邊詞

五原春色舊來遲。二月垂楊未挂絲。卽今河畔冰開日

正是長安花落時。

唐地理志靈州五原郡下都督府後沒入吐蕃一統志五原城在延安府

早已錯過春光也

通篇皆寫春色遲  
以見邊地之苦寒

張諤

### 九日宴

秋葉風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗歸來得問茱萸女

今日登高醉幾人沈約詩上林晚葉颯颯鳴鮑照詩鱗鱗夕雲起

諤不與宴故  
問插萸之女

樓穎天寶中進士  
右武衛錄事

西施石會稽記土城山邊有  
石云西施浣紗石

西施浣日浣紗津石上青苔思殺人一去姑蘇不復返

上二句言  
秋景之佳  
唐謂慈慘  
剛之

岸傍桃李爲誰春

按別賦一  
赴絕國五  
臣本作一  
去

西施產於越而獻於吳故言一往不返非用范蠡扁舟事按古文去者離而去之謂今向姑蘇而曰去則川字之謬

盧弼

和李秀才邊庭四時怨四首

春

春衣昨夜到榆關故國烟花想已殘小婦不知歸未得

朝朝應

一作

上望夫山

漢書枚乘傳秦北備榆中之關一統志榆關在永平府撫寧縣

用望夫山  
方慘言亦  
將化石也

東二  
十甲

衣已至邊想故國春色已暮正望家望歸之時也

夏

盧龍塞外草初肥

去

平蕪曉不飛

鄉國近來音信

此亦不惡

斷至今猶自著寒衣

唐地理志

平州北平郡有盧龍軍一統志盧龍塞在永平府吳越春

秋重復

鄉國

鴈至春而北夏則乳於瀚海曉不飛者獲其子也此詩本無足採姑載以備四時之怨

秋

水月當是即景非指

二曲

八月霜飛徧柳黃蓬根吹斷鴈南翔  
隴頭流水關山月

泣上龍堆望故鄉

張協七命風厲霜飛晏子春秋魯昭公曰吾猶秋蓬也孤其振而美枝葉

秋風一至根且拔矣魏文  
帝詩暮燕辭歸鴈南翔

景既凄厲復聞此二曲  
安得不起故鄉之思

冬

朔風吹雪透刀瘢飲馬長城窟更寒失韻半夜火來知有

敵一時齊保賀蘭山水經注余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲馬長城窟信不

也虛

善體詩人  
之意

風雪交侵飲馬無所盛寒之夜也然烽  
火一至而收保不遠征人之苦可想

杜常

華清宮

起二句言

行盡江南

而至秦中

謂自彼至

此也不必

苦辨

長楊多利

故作雨聲

行盡江南數十程。曉風殘月人華清。朝元閣上西風急。

都入長楊作雨聲。

羅銜長生殿齋殿也。有事於朝元閣。則齋沐於此。朝元閣乃朝元之所。

祿山亂後離宮別館均一蕭條。是以朝元閣上之西風入爲長楊之雨聲也。二宮雖俱秦中。相去寥絕。詩人托興之詞。非可求其實也。三體注云。風作雨聲。乃空宮淒涼之狀。其說是矣。按杜常本宋人。此詩下聯。

是大曆以前語。

王周

### 宿疎陂驛

秋染棠梨葉半紅。荊州東望草平空。誰知孤宦天涯意。

微雨瀟瀟古驛中。

蜀都賦棠梨離支。注甘棠梨。召南所詠者。陶潛詩微雨從東來。

在隱羅之間。



梨葉至秋則紅草平空者荒涼極也天  
涯孤宦情既難堪况對此蕭蕭微雨乎

### 君山父老

閑吟

廣異記戴呂夜泊君山忽一舟至有  
老人吟此詩呂異其詩就之忽不見

湘中老人讀黃老手援紫籙坐碧草春至不知湖水深

日暮忘却巴陵道

史記樂臣公善修  
黃帝老子之言

湖水之深莫知巴陵之道  
若失其土木形骸之士乎

無名氏

水調歌第一疊

樂苑水調商調曲舊說隋煬帝幸  
江都所製聲韻怨切按唐曲凡十

一疊前五疊為歌

後六疊為入破

當時伊州  
涼州諸曲  
皆用入破  
其後皆為

蒼然入古

吐蕃所破

平沙落日大荒西。隴上明星高復低。孤山幾處看烽火。

戰士連營候鼓聲。

拾遺記：俗興山南有平沙千里。張協七命：絕景乎大荒之遐。唐地理志。

二孤山不同。然詩尚是泛言。

蘄州漁陽縣有孤山。陂一統志：孤山寨在延安府綏德州東北。劉遵詩：日暮返連營。當日落星明之時，有登山而望烟火有連營而候鼓聲，嚴整如此。彼安能犯我耶。

### 涼州歌第二疊

朔風吹葉鴈門秋。萬里烟塵昏戍樓。征馬長思青海上。

古笳夜聽隴山頭。

梁元帝詩：江槎擁戍樓。

戎馬思青海之戰，笳聲亦徧於隴山。蓋征吐蕃時也。

### 水鼓子第一曲

雕弓白羽獵初回。薄夜牛羊復下來。麥水河邊秋草合。

黑山峰外陣雲開。

詩教弓既堅毛其日教與雕同。爾語吳素甲白羽之贈望之如茶徐陵詩

薄夜迎新節詩日之夕矣牛羊下來麥水河蔣注以爲在陝西肅州徧未知所據一統志黑山在大同府城西

北四百五十里古豐州境又陝西肅州衛亦有黑山

次句止言夜耳

此言邊境稍寧將士出獵暮驅牛羊而歸時河邊草滿峰外雲開不復有妖氛矣

### 雜詩

無定河邊暮笛聲。赫連臺畔旅人情。函關歸路千餘里。

一夕秋風白髮生。

晉書勃勃僭稱天王。圖號大夏。下書自言帝王者。係天爲子。是爲徽赫實

此赫連臺與天連今改姓曰赫連當在塞外氏攻長安克之置南臺

言笛聲暮動而旅人之情切正以函關  
路遙思歸不得不覺白髮之生秋也

### 初過漢江

言峴山事  
亦已沉淪

襄陽好向峴亭看。人物蕭條值歲闌。爲報習家多置酒。

不如飲酒  
消此歲闌

夜來風雪過江寒。

晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏  
有佳園池簡每之池上置酒輒醉名

風雪

之曰高

陽池

### 古筳曲

頗與勅勒  
歌彷彿

月明星稀霜滿野。羶車夜宿陰山下。漢家自失李將軍。

單于公然來牧馬。

魏武帝詩月明星稀烏鵲南飛

羶車候月而來宿於陰山乘邊塞  
之無人而南牧是以有此筳聲耳

釋皎然

姓謝字清晝湖州人靈運十世孫

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山古寺殘燈石壁間  
昔日經行人去盡

寒雲夜夜自飛還

顏延之詩空城凝寒雲

此見古寺之廢

塞下曲

寒塞無因見落梅  
古人吹入笛聲來  
勞勞亭上春應度

夜夜城南戰未回

(一統志)勞勞亭在應天府治西南吳時建一名臨滄觀夜夜城地志無攷

疑塞上  
有此城

雖對而能  
結住

月映松蘿  
地幽矣而  
僧又在山  
盡雲深之  
處也

塞上無梅唯於笛中有之然能度亭上之春未免城  
南之戰是足悲耳于鱗選塞下諸作大都取後對之  
工者骨力雖高風韻稍  
少畧舉一二以俟識者

僧靈一

越中雲門  
寺律師

僧院

虎溪閑月引相過帶雪松枝挂薜蘿無限青山行欲盡

白雲深處老僧多

廬山記東林三門內  
有小石渠名曰虎溪

言閑月相引偶此經行見松蘿帶雪已足超然塵  
外復於青山將盡之處見雲臥之老僧見所喜也

法振

一作法貞李  
益同時人

逢

一作  
送友人之上都

塔匹惠休  
矣

玉帛徵賢楚客稀，猿啼相送武陵歸。  
潮頭望入桃花去。

一片春帆帶雨飛。

言天子聘賢楚客被此榮者絕少我送君而歸至武  
陵望君乘潮而行掩映花色春帆若飛飄然神仙矣

刪訂唐詩解卷十五  
終